





FESTIVAL PRE SALINAS 2021

¡Se Vive en Casa!



 **H. Ayuntamiento De Salinas 2018-2021**
 **Turismo Salinas, S.L.P.**

 **H. Ayuntamiento De Salinas 2018-2021**
www.salinas-slp.gob.mx



índice

Mensaje del Presidente Municipal.....	01
Bajada de la Venerada imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.....	02
Arquitectura Tradicional Salinense.....	03
Letras Monumentales.....	05
La Restauración del Santuario.....	06
Epidemias y Pandemias.....	09
Producción Bibliográfica de la Crónica de Salinas del Peñón Blanco.....	11
Salinas en el Cine.....	13
Exiquio “Chico” Colis.....	15
Memoria Histórica del Municipio.....	17



SALINAS, S.L.P.
H. AYUNTAMIENTO 2018-2021
Seguro y Trabajando

COORDINACIÓN

M.C. Yaneli Castellanos Gutiérrez
DIRECCIÓN DE TURISMO

Ing. Luis Felipe De la Rosa García
COMUNICACIÓN SOCIAL

DISEÑO GRÁFICO

Dg. Martha G. Salas Rangel

*“Un agradecimiento especial
a **Gabriel Morales Garza** por haber
proporcionado las fotografías
de la portada de este año.”*



Mensaje del Presidente Municipal



Vivamos en casa nuestra fiesta patronal, así nos tocó esta fiesta de marzo, celebrar en tiempos de pandemia, es una prueba de vida y fe, que habremos de superar para reencontrarnos con familiares y amigos.

Para todos, estos momentos nos marcaran por siempre, la partida de un familiar o de un amigo, son huecos en nuestra vida y en el alma, 2020 y 2021 hasta ahora, serán los años donde una pandemia puso la coma, en la historia de toda la humanidad.

En esta gran prueba nos hemos reencontrado con la generosidad y solidaridad de muchos Salinenses, a ellos donde quiera que se encuentren, les agradecemos el apoyo a sus familias y a su pueblo, nuestro reconocimiento a quienes día a día, buscan la prosperidad y el progreso de su gente.

Un abrazo y saludos a todos los Salinenses que radican en el extranjero y en Estados del país, desde esta su tierra, pedimos por la salud y el bienestar de sus familias, ustedes son nuestro orgullo, de lo que significa luchar por los sueños de ser mejor.

El proyecto de restauración del espacio histórico-cultural del Santuario, seguirá siendo la tarea, se han logrado grandes avances, sigamos apoyando.

Para su servidor y todos quienes laboramos en el Ayuntamiento, ha sido una gran satisfacción servir, gracias a todos Ustedes Salinas es un municipio que continúa trabajando con seguridad y responsabilidad, se aproxima el relevo de la administración municipal, respetemos la diversidad ideológica, mantengamos la unidad de los Salinenses, por sobre todo, queremos un Salinas que vaya para adelante.

La única manera de hacer un gran trabajo es amar lo que se hace. ¡GRACIAS POR ESTA EXPERIENCIA! ¡FERESA 2021 Se vive en casa!



Ruta Perla del Salado

Altiplano Oeste Potosino



¿Y tú, ya conoces Salinas?



Manifestaciones de la arquitectura salinense



Bajada de la Venerada Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno



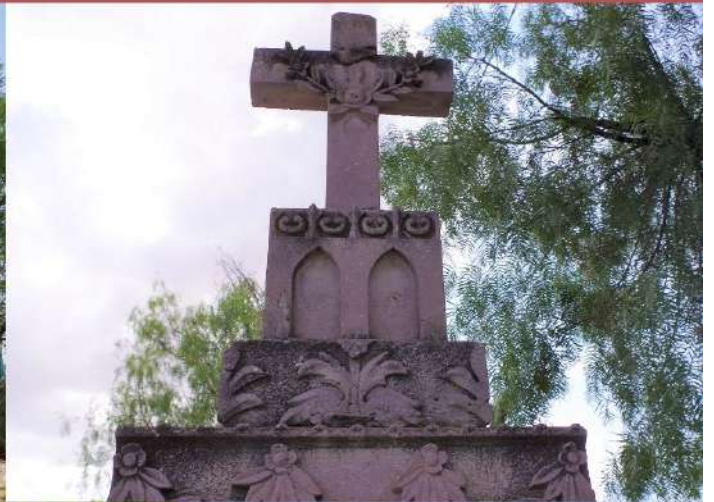
Ruta Perla del Salado

Altiplano Oeste Potosino

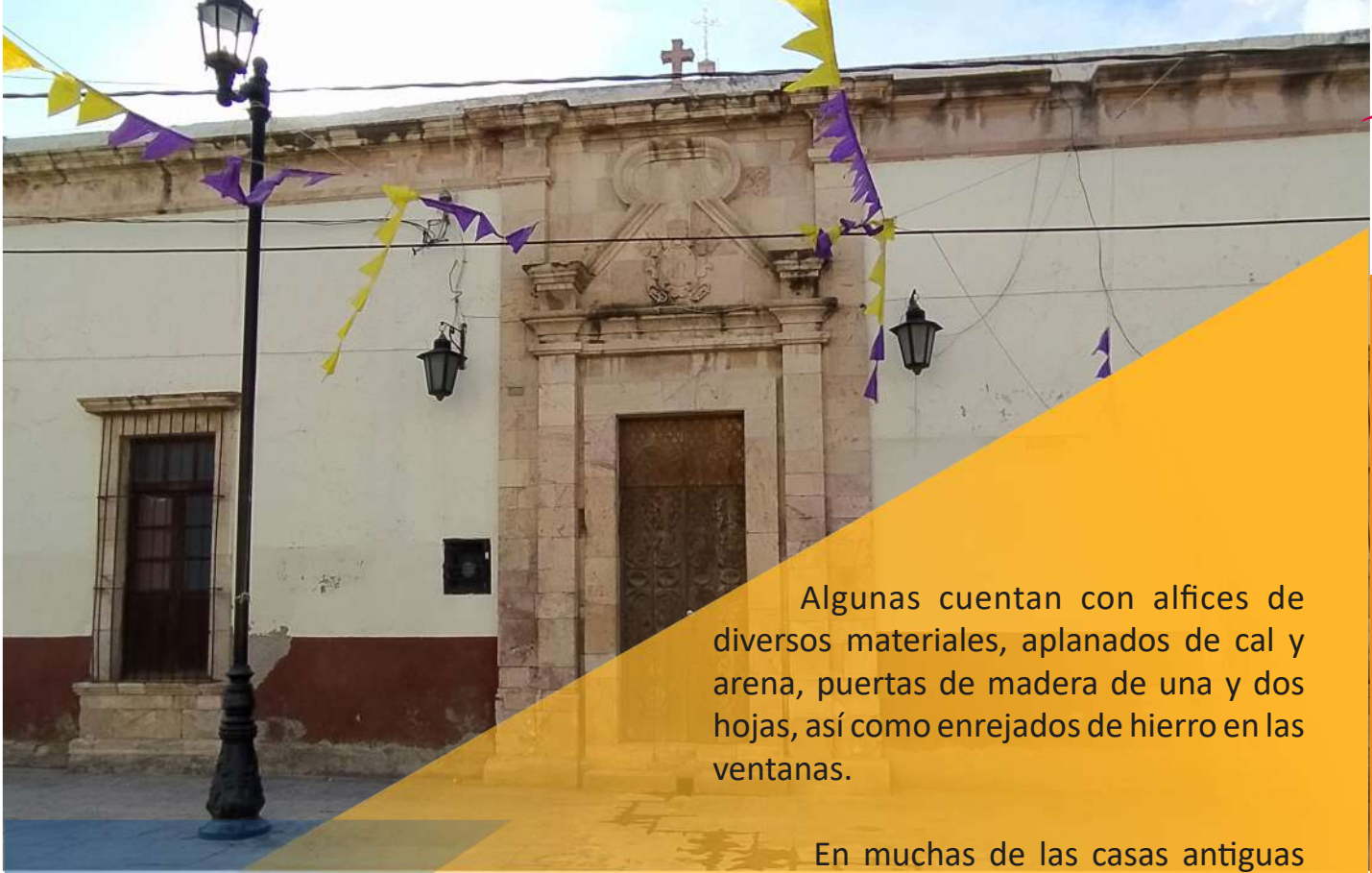


DIRECCIÓN DE TURISMO SALINAS S.L.P.

¿Y tú, ya conoces Salinas?



Arquitectura religiosa



Algunas cuentan con alfiles de diversos materiales, aplanados de cal y arena, puertas de madera de una y dos hojas, así como enrejados de hierro en las ventanas.

En muchas de las casas antiguas tradicionales se pueden observar marcos decorativos simulando guardamalletas, tanto en puertas como en ventanas. En los muros se aprecian rajueleados con piedra caliche en las juntas de los ladrillos de adobe.

ARQUITECTURA TRADICIONAL SALINENSE

Todas las regiones de México se caracterizan por contar con al menos un edificio que representa a la arquitectura predominante del lugar, los materiales con los que se construyen suelen ser un reflejo del entorno natural en el que se encuentran y, Salinas no es la excepción.

Al ubicarse en el centro norte del país, en sus construcciones se puede observar el adobe de tierra blanca, piedra laja, maderas y canteras rosa y amarilla. Edificaciones de techumbres altas con vigería de madera, rieles o dinteles de hierro principalmente de una planta.



Con el paso de los años, los maestros albañiles han dejado de trabajar materiales como el adobe y el ladrillo rojo, dando paso a los conocidos blocs de concreto.



En la actualidad, en nuestra ciudad predominan edificaciones de dos plantas o más, construidas con materiales y tendencias estadounidenses, debido a la influencia de la población migrante o simplemente por el gusto de su arquitectura.



Es en las localidades donde podemos encontrar otras muestras arquitectónicas que aún se conservan, tal es el caso de San Isidro Peñón Blanco, San Juan sin Agua, San José de Punteros, El Estribo y Salinas de Hidalgo por mencionar las más representativas.



Ruta Perla del Salado

Altiplano Oeste Potosino



¿Y tú, ya conoces Salinas?



Flora Salinense

LETRAS *Monumentales*

Para esta conmemorativa feria de marzo 2021, por tercera y última ocasión se decoran las letras monumentales de SALINAS, dichas letras fueron hechas en el año de 2018, para esa ocasión solo se pintaron de colores varios.

Para FERESA 2019, se decoraron por primera vez, haciendo una representación a manera de interpretación gráfica de las fotografías más icónicas de los paisajes de Salinas, el desarrollo del diseño y la ilustración estuvo a cargo de la Diseñadora Gráfica Martha Guadalupe Salas Rangel del área de Comunicación Social, en coordinación con la Dirección de Turismo municipal.

El Centro Cultural, la cúpula del Santuario, Nuestro Padre Jesús, El Palomar, Un danzante en las pilas de sal y el amanecer en el cerro del Peñón, fueron las imágenes plasmadas por primera vez en las letras, el concepto o la idea fueron imágenes del cielo, el amanecer, el atardecer, las nubes, el sol y los hermosos cielos del Altiplano Salinense; las cuales tuvieron gran aceptación entre los visitantes, las fotos del recuerdo de los turistas, inundaron las redes.



En la FERESA 2020 el tema para adornar las letras, fue la tierra Salinense y su flora, combinando paisajes típicos con plantas nativas de nuestra región, cuyo contenido fue: El Santuario con ramas de orégano, el portón del Casa Grande rodeado de palmas, el Teatro de las Artes cubierto por gobernadora, el Kiosco enmarcado por una biznaga, la estación decorada con un maguey y las bodegas de sal acompañadas de un nopal.



En ocasión de la FERESA 2021 el tema es la vida, con la fauna más representativa de nuestro municipio, los animales silvestres propios de nuestra región, en una composición más simple y abstracta cada letra representa una especie, como lo es: el búho, el águila real, el coyote, la liebre, la víbora de cascabel, el tlacuache y el gato montés, cada uno en una letra ,con textura geométrica, simulando la textura de los granos de sal, la sal que dio origen y vida a nuestro pueblo.



Disfrútalas, tómate una foto y cuídalas, son la imagen de nuestra Ciudad, un símbolo de todo lo bueno que nos da nuestra tierra.

Ruta Perla del Salado

Altiplano Oeste Potosino



DIRECCIÓN DE TURISMO SALINAS S.L.P.

¿Y tú, ya conoces Salinas?



Centro Cultural de Salinas



SANTUARIO DE NUESTRO PADRE JESÚS

La Restauración

EN TIEMPOS DE CONTINGENCIA

La contingencia sanitaria no ha sido impedimento para continuar con las labores de restauración del Santuario de Nuestro Padre Jesús, esto tomando todas las medidas sanitarias recomendadas, el recuento del trabajo realizado por el Patronato Pro Restauración durante el 2020, muestra avances significativos que continúan realzando la belleza de este inmueble, patrimonio de Salinas y los Salinenses, trabajando siempre de la mano de especialistas en materia de restauración, conservación y salvaguarda, a los cuales siempre les manifestamos nuestro agradecimiento, por tan solidario gesto.

El 2020 ha sido un año de notables mejoras en el Santuario, tales como la sustitución del guardapolvo de madera de la iglesia que, aunque muy destacado de vista, con el paso de los años este material impedía la respiración adecuada de las paredes de cantera amarilla y rosa de la edificación, lo que trajo consigo problemas de humedad, que a la larga afectaron la construcción.

Por ello, se dispuso cambiar el guarda de polvo de madera, por molduras cantera donde se labró el Himno de Nuestro Padre Jesús, conservando la armonía en cuanto a la identidad religiosa y cultural del Santuario.

A la cantera amarilla, se le hizo un tratamiento con respiraderos, para evitar más daños por causa de la humedad y así procurar su preservación.

El altar del Sagrado Corazón de Jesús fue restaurado con cantera amarilla, luciendo ahora como un espacio pulcro, renovado y realzado, recobrando así la magnificencia de esta obra.

Adentrándonos al Santuario encontramos que los confesionarios de madera fueron retirados y, se descubrió una grieta y humedad en el área, por lo cual se llevó a cabo la restauración de las paredes (mostraban un grosor de 7 cm, con alto riesgo de colapso), con esta acción se evitó que se continuara dañando estructuralmente el inmueble.

En el exterior, podemos observar la cúpula del Santísimo pintada de bellos colores en amarillo y rojo ocre, que hacen resaltar su magnitud, asimismo se observa el mantenimiento de doce vitrales hermosísimos, con figuras de temas bíblicos, también se colocaron nueve vitrales nuevos, para sustituir los que a lo largo de los años se han



deteriorado, de igual manera se colocaron doce nuevas ventilas, para así complementar el trabajo total de restauración de la cúpula.

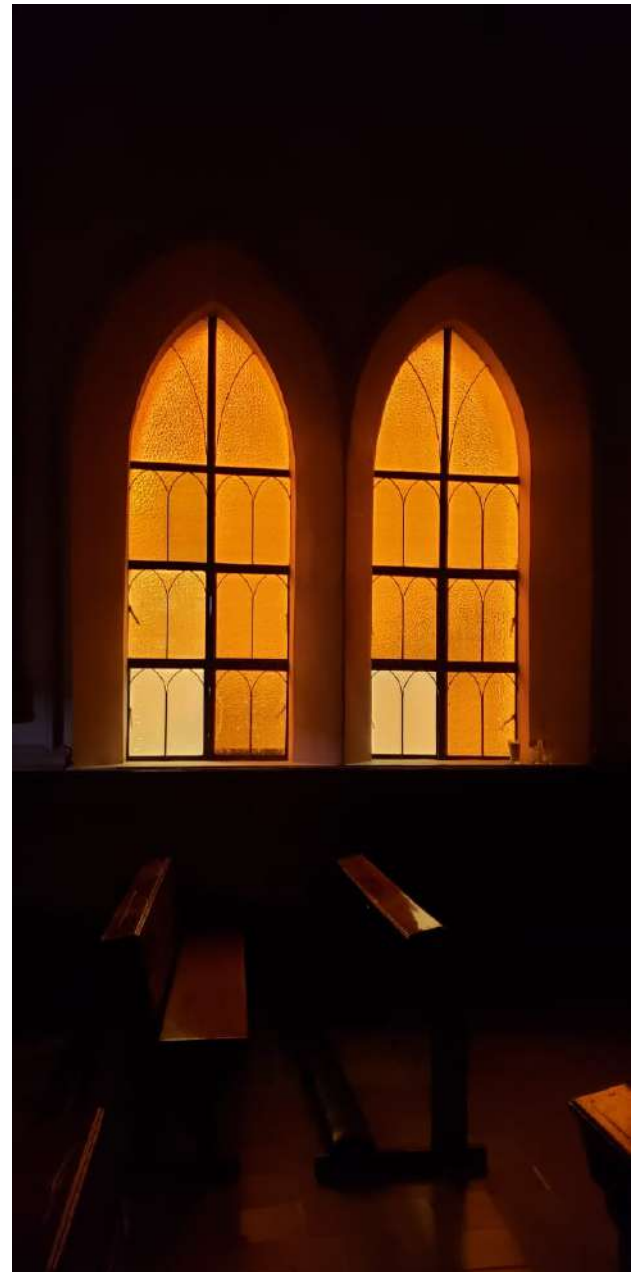
En la capilla del Santísimo fueron colocados dos nuevos vitrales con figuras de un ángel y el espíritu santo, estos anteriormente tenían piezas de cristal monocromáticas, de igual manera la instalación eléctrica fue sustituida por una nueva, en otros espacios del Santuario se reparó y mejoró la iluminación, ahorrándose con esto energía (este trabajo está en proceso).

En el 2021 recién iniciado, se comenzó con el trabajo de retiro de mampostería de las ocho columnas del interior del Santuario, para recubrirlas de cantera rosa.





El Patronato Pro Restauración del Santuario de Nuestro Padre Jesús, agradece la cooperación recibida de todos los Salinenses, su confianza y paciencia, deseamos que continúe su loable labor, sigamos apoyando al Patronato para que nuestro Santuario alcance todo su esplendor, ya que este, es nuestra memoria histórica y el legado que dejaremos a las generaciones futuras.



Ruta Perla del Salado

Altiplano Oeste Potosino



DIRECCIÓN DE TURISMO SALINAS S.L.P.

¿Y tú, ya conoces Salinas?



Danza Tradicional



EPIDEMIAS Y PANDEMIAS EN LA REGIÓN DE SALINAS DEL PEÑÓN BLANCO EN LOS SIGLOS XVIII AL XXI

José de Jesús Hermsillo y Medina, Cronista emérito

La epidemia es una enfermedad que se desarrolla en una región limitada y su duración puede ser corta. La pandemia, es una enfermedad epidémica que se extiende a varios países. La que actualmente padecemos es el SARS-CoV-2 o Coronavirus COVID-19.

A finales del siglo XVIII asoló a los pobladores de Salinas y su región, una epidemia de *viruela* y, a pesar de haber recibido de la capital de la intendencia –San Luis Potosí– varias dosis de pus vacuno para inocular a los enfermos, muchos murieron en aquella época y en el siglo siguiente, no había médicos, sino sólo *prácticos* y entre ellos Felipa Guijarro que curaba a los heridos en tiempos de la guerra de Independencia, ya después hubo varios entre otros Jesús Y. Revuelta y su hijo Dámaso, Julián Amor, Vidal de León, Juan

Pablo Codina y Justino Carlos, estos dos últimos, a principios del siglo XX. El primer panteón que estuvo en el casco de la Administración de la sal, pronto se llenó con los muertos de la epidemia de viruela de 1798.

Después de 1799, la Capilla Real fue declarada templo parroquial, se construyó otro panteón que estuvo en un área cercana al actual Santuario, pero los enterramientos se hacían sin ningún orden, esto lo informaron al Obispo de Guadalajara, el 7 de diciembre de 1918, el nuevo cura Doctor Teodoro Galván y el Vicario Juan Manuel Martínez de los Ríos y Pasos, en estos términos: –“se entierra en un mal formado camposanto, en donde sin división de tramos pagan indistintamente cuatro ps (cuatro pesos) por todos los derechos...”–.

La epidemia de viruela que azotó esta región en 1798, causó muchos muertos que fueron enterrados en el primer panteón y para 1833 una epidemia de *cólera*, hizo que se llenara el segundo camposanto.

Otras epidemias que asolaron a la población durante el siglo XIX, fueron: el sarampión, tos ferina, fiebre, tifus y otras enfermedades.

La segunda epidemia de *cólera*, ocasionó más muertes, comenzando en 1849 y terminando en 1851, por lo que fue necesario agrandar el panteón en las afueras del pueblo, quedando la capilla en medio y las paredes circundantes de arcos invertidos, esta fue llamada *cólera grande*.



Otra pandemia fue la *influenza o fiebre española* que llegó a Salinas en 1918, haciendo estragos en la población del 12 de octubre al 20 de noviembre, muriendo en ese tiempo 111 personas, de todas las edades, el panteón tuvo que agrandarse por la parte de atrás, en 1919.

En el año 2009 la población vivió la pandemia del virus de la *influenza A H1N1 o influenza*, también con impacto letal, con un periodo del 15 de abril al 11 de agosto de 2009.

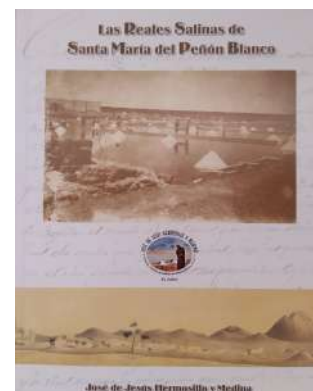
La pandemia actual SARS-CoV-2 o *Coronavirus COVID-19*, confinó y alteró la vida de los habitantes de nuestro país, a partir del 20 de marzo de 2020 y sin fecha de término, que registra por lo menos tres decenas de decesos de habitantes de nuestro municipio.

LA PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA CRÓNICA DE SALINAS DEL PEÑÓN BLANCO, S.L.P.

La Crónica de Salinas del Peñón Blanco cumple 40 años haciendo investigación socio-histórica de nuestro municipio, prueba de ello es la publicación de diversas obras bibliográficas que van desde la monografía del territorio salinense hasta la biografía de diversos personajes ilustres, originarios de Salinas o avecindados en nuestro pueblo, cuya labor y trascendencia ha merecido reconocerse.

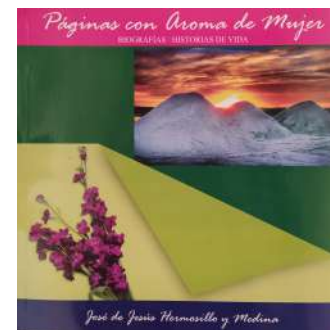
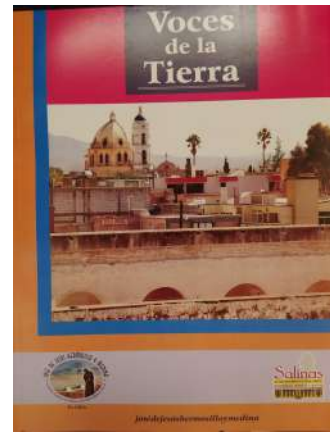
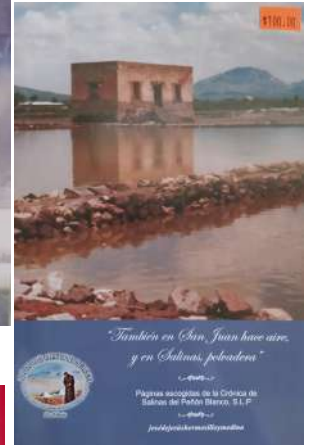
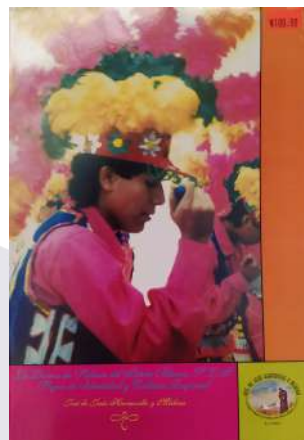
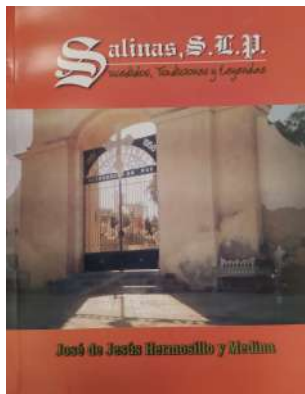
A continuación, se enuncian los **veinticinco títulos** escritos por el Cronista Emérito José de Jesús Hermosillo y Medina:

Las Reales Salinas de Santa María del Peñón Blanco (1973); Salinas del Peñón Blanco, su Nazareno y su Parroquia (1992); Medio siglo de caminar (1995); Segundo Centenario de la Parroquia de Salinas del Peñón Blanco, 1977-1999 (1999); José Landeros, genio y figura (1999); Los gobiernos de Las Salinas del Peñón Blanco, 1562-2000 (2000); Las fiestas de marzo de Salinas del Peñón Blanco (2002); Salinas, S.L.P.: sucesidos, tradiciones y leyendas (2003); Salinas en el tiempo y el espacio (2003); Expresión artística salinense: historia de la plástica en Salinas del Peñón Blanco, S.L.P. (2005); De profundis (2006); Casa Grande (2009); Cartas al señor de Salinas (2012); Crónicas de Salinas del Peñón Blanco (2012); El clero nativo de la Región de Salinas del Peñón Blanco (2012); Santuario de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Salinas del Peñón Blanco, S.L.P. (2013); Altares de Dolores (2013); Voces de la tierra (2013); Los dichos de los viejitos, son evangelios chiquitos (2013); La Sal: el sabor de la



tierra (2013); La Danza de la Región de Salinas del Peñón Blanco, S.L.P. Signo de identidad y cultura popular (2018); En San Juan hace aire y en Salinas polvadera (2019); La Escoleta Academia de Música de la Negociación de Salinas del Peñón Blanco, S.L.P. (2019); La tierra fructificó (2020); Páginas con aroma de mujer (2020).

Debido a su éxito como fuente bibliográfica para todos aquellos que desean conocer la historia de nuestra tierra, sus hombres y mujeres, muchos de estos títulos se agotaron tan pronto fueron publicados, algunos se reimprimieron y otros más quedaron en ediciones especiales. Por lo que, si en su hogar cuenta con alguno de estos libros, lo invitamos a conservarlos como un valioso tesoro, así como a quedar en espera de la siguiente y enriquecedora publicación de la Crónica de Salinas del Peñón Blanco.



Ruta Perla del Salado

Altiplano Oeste Potosino



¿Y tú, ya conoces Salinas?



Costumbres y tradiciones



SALINAS EN EL CINE

La posición geográfica del municipio de Salinas es privilegiada, al situarse entre las ciudades capitales de San Luis Potosí y Zacatecas, así como cerca de Aguascalientes. Ser parte del desierto chihuahuense le proporciona una atmósfera cultural y natural mítica, reconocida por los buscadores de escenarios para diversas filmaciones cinematográficas, con paisajes que atrapan al espectador debido a sus condiciones inhóspitas e imponentes edificaciones.

Desde los años 70's Salinas, San Luis Potosí ha sido sede de **siete producciones** cinematográficas y varios anuncios publicitarios de alcance nacional e internacional, en los que los habitantes han participado como actores extras o realizando trabajo temporal para las empresas fílmicas y de publicidad.

El recorrido por estas cintas comienza con la película **El Vals sin fin (1972)** dirigida por Rubén Broido en la que participaron los actores Carlos Bracho y Ana Luisa Peluffo, fue nominada en los Premios Ariel por “Mejor ambientación”. Es un drama biográfico que cuenta algunos pasajes de la vida del poeta mexicano Ramón López Velarde.

Peor que los buitres (1974) cinta dirigida por Alfredo Salazar en la que actuaron Jorge Rivero y Jacqueline Voltaire, fue agraciada con el paisaje del semidesierto salinense donde se rodaron importantes escenas del grupo de motociclistas del filme.

Un año después, se grabó la película **El Apando (1975)** dirigida por Felipe Cazals cuya trama está basada en un libro del mismo título del autor mexicano José Revueltas, en ella participaron las actrices Delia Casanova y María Rojo;

Posteriormente se filma la cinta **Antonieta (1982)** del director español Carlos Saura. Esta fue grabada en México y Francia, basada en la novela de Andrés Henestrosa que cuenta la vida de la literata mexicana Antonieta Rivas Mercado, quien en la película fue interpretada por la actriz francesa Isabelle Adjani.

Entrada la **década de los 2000**, dos grandes producciones cinematográficas se sumaron a la lista de películas, cuyas locaciones principales se encuentran en nuestro municipio.

La Leyenda del Zorro (2005) secuela de La Máscara del Zorro, con los actores Antonio Banderas, Catherine Zeta-Jones y Pedro Armendáriz Jr. Esta cinta fue dirigida por Martin Campbell originario de Nueva Zelanda, en ella podemos ver la fachada del Centro Cultural de Salinas pintada de azul.

Otra película fue **El Infierno (2010)**, dirigida por Luis Estrada y estelarizada por actores como Damián Alcázar, Joaquín Cosío, Ernesto Gómez Cruz, María Rojo y Daniel Giménez Cacho, todos ellos con una gran trayectoria en el cine mexicano. Este filme tuvo diversas locaciones del Centro Cultural de Salinas como el: museo de sitio y sala de música, así como escenas en los exteriores (fachada y portón rojo), asimismo se grabaron escenas en el Santuario de Nuestro Padre Jesús, donde se observa el altar principal y el hermoso decorado de la iglesia.



Otras escenas se filmaron en una casa que se encuentra en la entrada principal de Salinas sobre el boulevard principal, conocida como la casa de “El Cochiloco”, personaje protagónico de El Infierno, esta cinta obtuvo nueve premios Ariel, siendo una de las películas más taquilleras.

En el año **2010**, se rodó la película de suspenso **Lobo** del cineasta Zacatecano Edín Alaín Martínez, este filme participó en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara y tuvo como locaciones el Centro Cultural de Salinas, la oficina de autobuses de El Palenque y las vías del tren de la cabecera municipal.



Ruta Perla del Salado

Altiplano Oeste Potosino



DIRECCIÓN DE TURISMO SALINAS S.I.P.

¿Y tú, ya conoces Salinas?



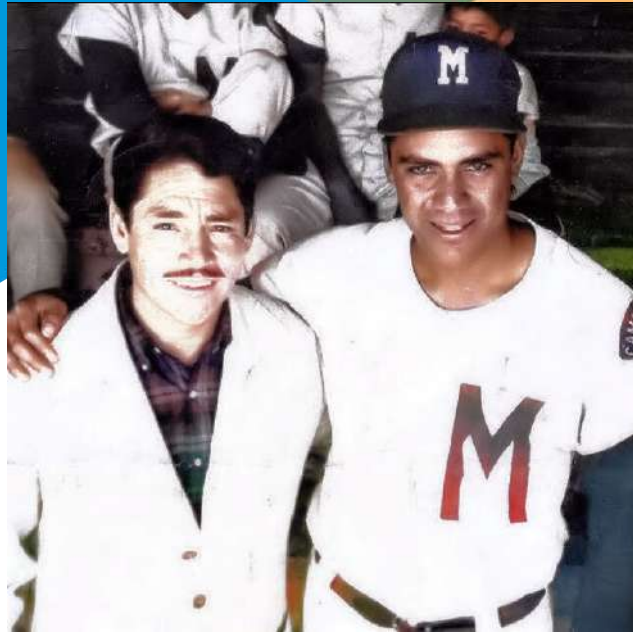
Alimentos típicos

Exiquio "Chico" Colis Tiscareño, un Pitcher fuera de serie

Para los Salinenses de antaño y para quienes aman los deportes, nunca ha sido desconocido que nuestro municipio y la Región Altiplano, es semillero de buenos deportistas, desde futbolistas, basquetbolistas y sobre todo beisbolistas, quienes han puesto a nuestra región en alto, sea en el llano o en ligas profesionales.

Exiquio "Chico" Colis, es parte de la historia del deporte de Salinas, por sus años como pitcher profesional de beisbol en México, así como en los juegos de exhibición que alguna vez se llegaron a realizar, en su natal Peñón Blanco, perteneciente a Salinas.

"Chico" Colis, como mejor se le conoce, nació un 16 de diciembre del año de 1939, sus padres fueron Marcelino Colis y Rosa Tiscareño, contrajo matrimonio con Antonia Félix Corral, con quien procreó siete hijos: Magda, Héctor, Osvaldo, Estela, Julio Cesar, Enrique y Alfredo; su infancia transcurrió de manera normal en la comunidad de Peñón Blanco, donde inició su acercamiento al béisbol, recuerda como con medias o tela que le tomaban a su madre, hacían las pelotas de garra con las que comenzó a jugar en compañía de sus amigos.



Don León Guerrero el eterno manager del equipo de Peñón, en los años 1958 y 1959, fue quien le dio la primera oportunidad de subir al montículo, jugando algunos encuentros al lado de José Ángel "Caliche" Guerrero, y Nicolás García, quienes jugaron más adelante para los equipos profesionales de Los Charros de Jalisco y Los Tigres del México, respectivamente.

Su aventura en el béisbol dio inicio después de que emigrara a la ciudad de Monterrey en busca de mejores oportunidades, al ser invitado por Epitacio "La Mala" Torres, manager del entonces fuerte equipo de Cementos México, esto a finales del año de 1960, siendo parte de esa poderosa novena como su pitcher.



- “Mi primer juego, fue contra un equipo de Texas, E.U.A., el cual logré mantener en cero, juego que me abrió las puertas con los visores de talento, mismos que me llevaron a jugar a Estados Unidos de América con un equipo de ligas menores de Salem, donde estuve por cinco meses...”-, esta aventura en tierra norteamericana, se dio con los Rebeldes de Salem, Virginia, de la liga Apalaches, entrenando por más de un mes en los campos de la ciudad de Lexington en Carolina del Norte.

A su regreso, inició su aventura en uno de los equipos más representativos de México, los Diablos Rojos del México, equipo donde vivió sus mejores glorias como pelotero.

Durante su época profesional en México, de 1964 a 1966 vistió las franelas de Los Diablos Rojos del México, de 1967 a 1968 con Los Sultanes de Monterrey y, de 1969 a 1970 con Los Petroleros de Poza Rica en la Liga Mexicana, así mismo tuvo participación en 1969 en la Liga del Sureste, con el equipo de Los Piratas de Campeche y en la Liga Central en 1964 vistió los colores de la novena del Tuneros de San Luis Potosí.



Su retiró de los equipos profesionales se dio en 1970, pasando a jugar varios años en Cananea y otras ligas menores, ya en 1980 regresó a la planta de Cementos Mexicanos, en donde se jubiló, quedándose a vivir en la Ciudad de Monterrey, Nuevo León.

En repetidas ocasiones en su tierra natal Peñón Blanco y Salinas, participó en juegos de exhibición junto a sus compañeros y amigos, dando un gran espectáculo desde el montículo, posición donde siempre se desempeñó como lo que fue, un pitcher fuera de serie.

Don Exiquio siempre agradecerá a Epitacio “La Mala” Torres, por haber sido quien le dio la oportunidad de jugar en aquel equipo de la cementera, lugar donde inició su sueño en el béisbol, lo cual le trae gratos recuerdos y que hasta ahora se ha dado a conocer poco.

Sin duda este extraordinario pelotero, dejó un grato sabor de boca e imborrables recuerdos a quienes lo vieron jugar profesionalmente, así como en los juegos del recuerdo que se han llevado a cabo en su tierra natal.

Ruta Perla del Salado

Altiplano Oeste Potosino

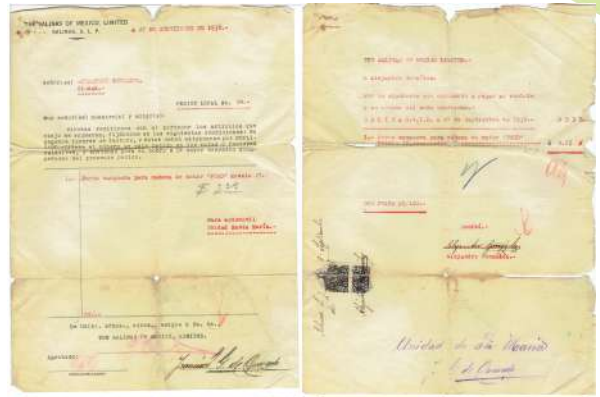
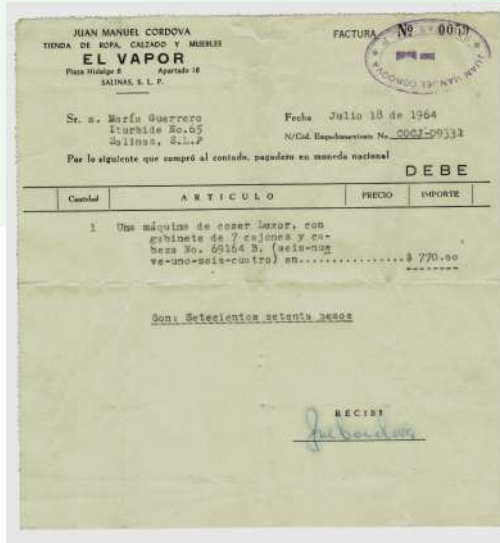


¿Y tú, ya conoces Salinas?



Producción de sal

Memoria Histórico del Municipio



Ruta Perla del Salado

Altiplano Oeste Potosino



¿Y tú, ya conoces Salinas?



Cerro del Peñón Blanco



*Himno a Nuestro Padre
Jesús de Salinas, S. L. R..*

CORO

Jesús Nazareno
glorioso patrón
que nunca nos falte
tu fiel protección.

ESTROFAS

En horas de duelo,
angustia y dolor,
obtennos del cielo
cristiano fervor.
Venimos fervientes
al pie de tu altar,
queriendo fervientes
tu gloria ensalzar.

Así que yo muera
si mucho pequé
persona y recuerda
que mucho te amé.

CORO

Jesús Nazareno
glorioso patrón
que nunca nos falte
tu fiel protección.
Que Dios por tus ruegos,
nos libre del mal,
otórguenos luego
la gloria inmortal.



Ruta Perla del Salado

Altiplano Oeste Potosino



¿Y tú, ya conoces Salinas?



Santuario de Nuestro Padre Jesús



En Memoria
de las víctimas del COVID-19

*A nuestros hermanos Salinenses
que se nos han adelantado en el
camino hacia la eternidad.*

Marzo, 2021